



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa

**MEMO N°77/2023-CPL**

**Assunto: Análise de Recurso e Contrarrazões Concorrência Pública 001/2023**

**Barra Mansa, 10 de maio de 2023.**

Prezados,

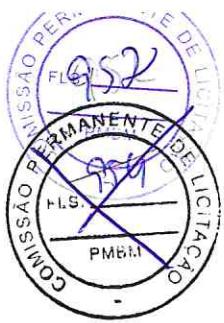
A Comissão Especial de Licitações convoca os Srs. Francisco de Assis Carvalho, Paulo Dimas de Almeida e Sra. Michelle da Silva Vieira para análise e manifestação do Recursos e Contrarrazões apresentadas pelas participantes da licitação supracitada.

Atenciosamente,

Érika Ribeiro Barbosa  
Coordenadora de Compras e Licitações

**COORDENADORIA DE COMPRAS E LICITAÇÕES**

Rua Luiz Ponce, n.º 263 – Centro  
Barra Mansa/RJ – C.E.P.: 27.310-400  
28.695.658/0001-84// coordenadoria.compras@barramansa.rj.gov.br  
n 1\*\*21 2106-3456



Aos 11 (onze) dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três (2023), às 8h., na sala de reuniões da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Barra Mansa, situada à Rua Luiz Ponce, número duzentos e sessenta e três, Centro, sede da municipalidade, e convocados pela Comissão Especial de Licitação, reuniram-se os membros da Subcomissão técnica publicada nos meios de comunicação em 17/02/2023, composta pelos profissionais com vínculo com a Prefeitura de Barra Mansa: **Francisco de Assis Carvalho** e **Paulo Dimas de Almeida**, e pela profissional sem vínculo com a Prefeitura de Barra Mansa: **Michelle da Silva Vieira**; para juntos realizarem a análise e julgamento das razões do recurso da empresa LICITANTE **MRVB** e das contrarrazões da empresa LICITANTE **DUELO**.

Após os 03 (três) membros da Subcomissão técnica lerem os documentos com a devida atenção - por unanimidade, decidiram que - em todos os erros formais técnicos indicados no recurso da empresa **MRVB** e nas contrarrazões da empresa **DUELO**, em nenhum deles se encontra a possibilidade de identificação da autoria da proposta e a quebra de seu sigilo. Os 03 (três) membros da Subcomissão Técnica realçaram que foram encontrados erros técnicos formais em todas as propostas apresentadas.

Mesmo assim, para que não restem dúvidas e por respeito à todas as empresas LICITANTES e - ainda, em cumprimento de suas atribuições previstas no **subitem 20.3.1 do Edital**; os 03 (três) membros da Subcomissão Técnica analisaram - pontualmente, todos os erros formais técnicos indicados no recurso da empresa **MRVB** e nas contrarrazões da empresa **DUELO**.

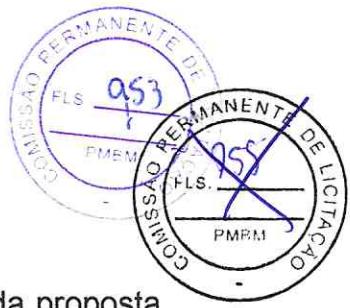
### I - Em relação aos argumentos apresentados no recurso da empresa LICITANTE **MRVB**:

**Argumento 1:** Que nos erros formais - no momento do julgamento da proposta técnica da LICITANTE B realizado pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica foram ignorados e que abririam “margem para identificação” da autoria da empresa LICITANTE **AZIMUTH** - quebrando o sigilo da VIA NÃO-IDENTIFICADA.

**Análise:** Nos eventuais erros indicados:

- Capa e contracapa de plástico;
- Numeração de páginas em algarismos arábicos e texto corrido;  
... em nenhum deles se pode concluir pela indicação - inequivocadamente, da autoria da proposta técnica.

Realidade comprovada e atestada pela própria empresa MRVB, ao não identificar essa proposta nas 02 (duas) sessões públicas realizadas.



**Argumento 2:** Que os erros formais - no momento do julgamento da proposta técnica da LICITANTE C realizado pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica foram ignorados e que abririam "margem para identificação" da autoria da empresa LICITANTE DUELO - quebrando o sigilo da VIA NÃO-IDENTIFICADA.

**Análise:** Nos eventuais erros indicados:

- Títulos, entretítulos, parágrafos e linhas subsequentes sem recuos;
- Alinhamento justificado do texto;
- Numeração de páginas no centro inferior - em algarismos arábicos;  
... novamente, em nenhum deles se pode concluir pela indicação  
- inequivocadamente, da autoria da proposta técnica.

Realidade comprovada e atestada pela própria empresa MRVB, ao não identificar essa proposta nas 02 (duas) sessões públicas realizadas.

Assim sendo, todos os conteúdos dos **Invólucros nºs.: 1** - nominados como Vias Não-IDENTIFICADAS, não foram identificadas em nenhum momento durante o julgamento e - dessa forma, foram julgadas Não-IDENTIFICADAMENTE, nos termos da Lei.

### I.I - Sobre a impossibilidade de identificar as empresas por letras as empresas e a consequente impossibilidade de identificar a proposta da empresa MRVB com a letra A

Os 03 (três) membros da Subcomissão técnica consideraram os argumentos desarrazoados.

As propostas técnicas foram indicadas dessa forma pelos membros da Subcomissão Técnica - uma por vez, nas planilhas e na ata de julgamento, de maneira transparente, sem nenhuma indicação de nenhuma autoria de proposta técnica, até porque era impossível de fazê-lo naquele momento.

Por fim, que fique claro, quem indicou a autoria das propostas técnicas das empresas LICITANTES foi a Comissão Especial de Licitação, em sessão pública realizada em 24.04.2023 - portanto, somente após a análise das propostas técnicas das vias não-identificadas, e na presença de todas as empresas LICITANTES. Como previsto em Edital.



## II - Em relação aos argumentos apresentados nas contrarrazões da empresa LICITANTE DUELO:

**Argumento 1:** Que os erros formais - no momento do julgamento da proposta técnica da LICITANTE A realizado pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica foram ignorados e que abririam "margem para identificação" da autoria da empresa LICITANTE MRVB - quebrando o sigilo da VIA NÃO-IDENTIFICADA.

➤ **Análise:** Nos eventuais erros indicados:

- ⇒ Carro de som como peça e não como veículo de comunicação;
- ⇒ Ausência da peça spot para carro de som;
- ⇒ Ausência dos custos da peça spot para carro de som na planilha de produção;
- ⇒ Apresentação de tabela de custo do veículo Carro de Som de cidade de São Paulo;
- ⇒ Custo da campanha apresentado além do limite do valor máximo permitido;
- ⇒ Apresentação de texto fazendo referência de sua proposta técnica ao Município de São João da Barra;
- ⇒ Indicação de retransmissora da Rede Globo cuja cobertura não abrange o Município de Barra Mansa;
- ⇒ Tabela resumo de produção relacionada à veiculação e sem a apresentação das quantidades de cada peça;
- ⇒ Não apresentação de orçamento de produção de Filme para o veículo TV;
- ⇒ Não apresentação de orçamento de produção de Spot para o veículo Rádio;
- ⇒ Discrepâncias de valores unitários nos orçamentos para as peças Backbus e Outdoor;
- ⇒ Cobrança de valor de criação de arte para a peça Taxidoor;
- ⇒ Não apresentação do custo de produção da peça Filtro Instagram.
- ⇒ Não apresentação do custo de produção adicional dos apliques nas peças outdoor.

... em nenhum deles se pode concluir pela indicação - inequivocadamente, da autoria da proposta técnica.

Realidade comprovada e atestada pela própria empresa DUELO, ao não identificar essa proposta nas 02 (duas) sessões públicas realizadas.

Portanto, assim procedendo, mais uma vez, Subcomissão técnica deu tratamento idêntico a todas as empresas LICITANTES.

Reafirmamos - mais uma vez, que todas as propostas foram julgadas respeitando os **Princípios da Isonomia, da Seleção da Proposta Mais Vantajosa, Legalidade, da Impessoalidade, da Moralidade, da Igualdade, da Probidade Administrativa e do Julgamento Objetivo.**



PREFEITURA

# Barra Mansa

ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa



Por fim, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica consideraram que a indicação de possibilidade de identificação da empresa MRVB por ter feito constar a nomeação do Município de São João da Barra em sua proposta técnica, em confronto com a comprovação que a mesma participou de um processo de licitação de publicidade em tal Município, se mostra preocupante, mas que a Subcomissão Técnica só pode se ater aos documentos apresentados pelas empresas LICITANTES em suas propostas técnicas e - ainda, somente fazê-lo em sessões internas, sem a possibilidade legal de contatos externos.

Dessa forma, indicamos como possibilidade, que a Comissão Especial de Licitação exerce sua prerrogativa de promover uma diligência para esclarecer tal argumentação e/ou possibilidade.

Assim definido, ficou decidido, novamente por unanimidade, que passariamos a reanalisar alguns itens de julgamento que foram questionados no recurso da empresa MRVB.

Inicialmente, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica reafirmam que as notas aferidas anteriormente na sessão pública realizada em 10 de abril, foram designadas corretamente e divididas em Licitantes A, B e C.

Na sequência, os membros da Subcomissão técnica passaram a reavaliar os itens atacados pela empresa MRVB em seu recurso:

### **Subquesito RACIOCÍNIO BÁSICO**

a) **Do conhecimento das funções e do papel da PMBM e da comunicação de governos, no atual contexto social, político e econômico.**

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Tanto a LICITANTE A quanto a LICITANTE C buscaram se referenciar no briefing apresentado no Edital, ambas buscando apresentar dados atualizados.

A diferença entre as notas se concretizou por causa da pesquisa de comunicação e de hábitos de mídias apresentados pela LICITANTE C.

b) **Da natureza, da extensão e da qualidade das relações do Município de Barra Mansa com seus públicos.**

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Tanto a LICITANTE A quanto a LICITANTE C buscaram se referenciar no briefing apresentado no Edital, ambas buscando atingir públicos específicos.

A diferença de notas - mais uma vez, fica cristalina por causa da pesquisa de comunicação e de hábitos de mídias apresentados pela LICITANTE C.

e) **Do(s) desafio(s) ou do(s) problema(s) geral e/ou específico(s) de comunicação a ser(em) enfrentado(s) pela PMBM.**

(re)Análise SubCom: notas revistas e alteradas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.



PREFEITURA

# Barra Mansa

ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa



Tanto a LICITANTE A quanto a LICITANTE C defenderam nas redações do item em tela a busca da melhoria da percepção da população de Barra Mansa sobre as ações e projetos desenvolvidos pela municipalidade, cumprindo com essa exigência editalícia.

## **Subquesito ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA**

a) Adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da Prefeitura Municipal de Barra Mansa e ao(s) seu(s) desfio(s) ou problema(s), geral e/ou específico de comunicação.

(re)Análise SubCom: notas revistas e alteradas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Tanto a LICITANTE A quanto a LICITANTE C defenderam nas redações do item em tela, a coerência ao desafio de comunicação apresentado no briefing.

## **Subquesito IDEIA CRIATIVA**

b) Sua adequação (relação de coerência e consequência) aos subquesitos Estratégia de Comunicação Publicitária e Raciocínio Básico pela CONCORRENTE.

(re)Análise SubCom: notas revistas e alteradas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Tanto a LICITANTE A quanto a LICITANTE C defenderam nas redações do item em tela, a coerência aos textos dos subquesitos anteriores de suas propostas técnicas.

## **c) Sua adequação ao universo cultural dos segmentos de público-alvo.**

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Os 03 (três) membros da Subcomissão técnica concordaram que a comprovação ao cumprimento dos termos do item ora questionado é bem mais relevante do que o simples argumento utilizado pela empresa MRVB de que utilizou de fotos reais da cidade - mas também, de fotos das realizações e dados específicos das mesmas, como a LICITANTE C apresentou em suas peças.

## **g) Sua pertinência às atividades do Município de Barra Mansa e à inserção nos contextos social, político e econômico.**

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Os 03 (três) membros da Subcomissão técnica de julgamento consideraram que a alegação recursal da empresa MRVB que a empresa Duelo teria apresentado 6 peças (ao invés de 5), não procede, já que em análise ao fato atacado, resta claro que estamos falando de uma mesma peça e o Edital não impedia que nenhuma empresa LICITANTE o pudesse fazer.

1



PREFEITURA

# Barra Mansa

ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa



j) A compatibilidade de linguagem utilizada nas peças e/ou nos materiais aos meios e aos públicos propostos.

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

Na defesa de revisão de sua nota, a empresa MRVB sequer apresentou um novo argumento plausível a ser analisado, somente o fato que apresentou 05 (cinco) peças em sua proposta técnica, fato reconhecido por essa SubCom.

## Subquesito ESTRATÉGIA DE MÍDIA E NÃO MÍDIA

a) O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos de público prioritários.

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

A pesquisa apresentada pela então LICITANTE A apresentou dados levantados de pesquisas gerais, não específicos de Barra Mansa.

Quanto a afirmação de que o Edital “não estipula público-alvo com determinação de classe social e sexo”, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica afirmam que a mesma não possuiu correlação com o que já haviam julgado anteriormente.

Por sua vez, a pesquisa apresentada pela então LICITANTE C apresentou dados levantados de uma pesquisa específica de comunicação, avaliação administrativa e de hábitos de mídia da população de Barra Mansa.

c) A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou do material em relação as duas alíneas anteriores.

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

O plano simulado de distribuição das peças e/ou dos materiais apresentados pela então LICITANTE A se mostrou genérico, sem um panorama geral da campanha e sem a defesa da estratégia utilizada para a distribuição das inserções em cada veículo e ou meio. Restou constatado que a LICITANTE A apresentou a Inter TV como afiliada da TV Globo como uma das emissoras que seria contemplada em seu plano de mídia, o que por si só já é um erro grave pois essa não é a retransmissora da região de Barra Mansa.

Já o plano simulado de distribuição das peças e/ou dos materiais apresentados pela então LICITANTE C vê-se claramente, dentro de uma linha do tempo, todas as ações sugeridas e a defesa da verba alocada para cada veículo e/ou meio. Mostrou diversidade na forma como a mídia foi distribuída e seus objetivos, de forma clara.

Sendo os planos simulados de distribuição bem diferentes - por consequência, mereceram notas diferentes dos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa



d) A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PMBM, indicados no "briefing".

(re)Análise SubCom: notas mantidas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

A diferença nesse item entre as propostas técnicas das LICITANTES A e C é nítida - quantitativamente e qualitativamente.

A então LICITANTE A apresentou - no total: 12 (doze) peças: 05 (cinco) peças corporificadas + 07 (sete) peças adicionais.

Já a então LICITANTE C apresentou - no total: 19 (dezenove) peças: 05 (cinco) peças corporificadas + 12 (doze) peças adicionais.

Os conteúdos das propostas técnicas apresentadas são muito diferentes tecnicamente e - por consequência, receberam notas diferentes.

e) A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou do material.

(re)Análise SubCom: notas revistas e alteradas por unanimidade pelos 03 (três) membros da Subcomissão técnica.

A empresa A trouxe diversidade de peças e apresentou em pen drive a peça spot de rádio.

A empresa B não apresentou o número de peças exigido pelo Edital.

A empresa C trouxe diversidade de peças e apresentou em CD a peça spot de rádio e uma "boneca" impressa da peça informativo.

Ato sequencial, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica consideraram que as tabelas dos veículos apresentadas pela empresa MRVB em seu recurso deveriam ter sido inseridas em sua proposta técnica original, o que possibilitaria uma análise completa, tempestiva e detalhada e - ainda, a necessária comparação com os dados de sua Estratégia de Mídia e Não Mídia.

Como a LICITANTE B (depois identificada como a empresa AZIMUTH pela Comissão Especial de Licitação em sessão pública), não apresentou nenhum recurso às suas notas originais avaliadas pela SubCom em 10.04|2023, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica não alteraram nenhuma nota de sua proposta técnica. Assim sendo, foi interpretado que a então LICITANTE B aceitou sua avaliação, a tornando definitiva.

Da mesma forma, em relação ao Invólucro nº.: 3 - contendo as informações identificadas das agências: quesitos Capacidade de Atendimento, Repertório e Cases; como nenhuma empresa LICITANTE apresentou recurso contra as notas avaliadas e apresentadas pela SubCOM em 10.04|2023, também foi interpretado que as LICITANTES aceitaram suas avaliações, as tornando definitivas.

Ato sequente, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica preencheram novas planilhas com as pontuais notas alteradas da então LICITANTE A, que seguem em anexo a essa ata.

*AA* *D*

*N*



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Prefeitura Municipal de Barra Mansa



Após o preenchimento das novas planilhas com as pontuais notas alteradas da então **LICITANTE A**, em cumprimento aos termos do **subitem 11.3.4** do Edital - novamente, os 03 (três) membros da Subcomissão técnica identificaram as eventuais diferenças de pontuação superiores a 20 % (vinte por cento) atribuídas aos quesitos e subquesitos entre suas notas.

Em simples comparação e face ao que consideram grande diferença entre as propostas técnicas apresentadas e - assim sendo, por razões fundamentadas e em respeito ao **Princípio do Julgamento Objetivo**; e - ainda, após reavaliação de cada uma das diferenças encontradas nas propostas técnicas e nas notas atribuídas; os 03 (três) membros da Subcomissão técnica - por unanimidade, decidiram por manter as notas atribuídas em 10.04|2023 e reavaliadas em 11.05|2023.

Nada mais havendo a ser julgado, reavaliado, tratado ou registrado, foi encerrada a sessão interna de avaliação das razões do recurso da empresa **LICITANTE MRVB** e das contrarrazões da empresa **LICITANTE DUELO**; às 15h45 do dia 11 (onze) de maio de 2023 cuja ATA foi lavrada e assinada pelos membros da Subcomissão Técnica.

  
**FRANCISCO DE ASSIS CARVALHO**  
(Membro interno da Subcomissão Técnica)

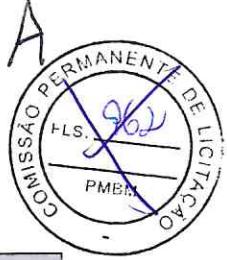
  
**PAULO DIMAS DE ALMEIDA**  
(Membro interno da Subcomissão Técnica)

  
**MICHELLE DA SILVA VIEIRA**  
(Membro interno da Subcomissão Técnica)



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA  
PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001/2023  
PLANO DE COMUNICAÇÃO -VIA NÃO IDENTIFICADA | INVÓLUCRO 01



Avaliador: Paulo Dimas de Almeida

Licitante: A

Plano de Comunicação  
Raciocínio Básico

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico	15 pontos		12
b	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	15 pontos		11
c	Das características da PMBM e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária	10 pontos		10
d	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação	10 pontos		6
e	Do(s) desafio(s) do(s) problema(s), geral(is) e/ou específico(s), de comunicação a ser(em) enfrentados pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	25 pontos		24
f	Das necessidades de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM para enfrentar esse(s) desafio(s) ou problema(s)	25 pontos		18
		100 pontos		81

Estratégia de Comunicação Publicitária

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e ao(s) desafio(s) ou problema(s) geral e específico, de comunicação	30 pontos		22
b	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos	30 pontos		16
c	A riqueza dos desdobramentos positivos do conceito proposto para comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	35 pontos		15
d	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária, proposta para solução do(s) problema(s), geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		22
e	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia de comunicação publicitária proposta	35 pontos		27
f	A capacidade de articular os conhecimentos sobre o município de Barra Mansa, o mercado no qual se inscreve, seu(s) desafio(s) ou problema(s), e/ou específico, de comunicação, seus públicos , os resultados e metas por ele desejadas e a verba disponível	40 pontos		25
		200 pontos		132

Ideia Criativa

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Sua adequação ou "briefing", especificados no(s) desafio(s) ou problema(s) geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		21
b	Sua adequação (relação de coerência e consequência) aos subquesitos "Estratégia de Comunicação Publicitária" e "Raciocínio Básico" apresentados pela concorrente	20 pontos		19
c	Sua adequação ao universo cultural dos segmentos de público-alvo	20 pontos		19
d	A multiplicidade de interpretações favoráveis que comporta	20 pontos		13
e	A criatividade e a originalidade da combinação dos elementos que a constituem	20 pontos		18
f	A simplicidade da forma sob a qual se apresenta	20 pontos		13
g	Sua pertinência às atividades da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e a sua inserção nos contextos sociais, políticos e econômico	20 pontos		12
h	Os desdobramentos comunicativos que enseja, conforme demonstração nos exemplos de peças e/ou material apresentados	20 pontos		17
i	A exequibilidade das peças e/ou dos materiais	15 pontos		12
j	A compatibilidade da linguagem utilizada nas peças e/ou no material aos meios e aos públicos propostos	15 pontos		13
		200 pontos		124

Restratégia de Mídia e Não Mídia

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos e público prioritários	35 pontos		29
b	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos	20 pontos		17
c	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou materiais em relação as duas alíneas anteriores	20 pontos		12
d	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM, indicados no "briefing"	20 pontos		11
e	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou dos materiais	35 pontos		35
f	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa	20 pontos		17
		150 pontos		103
		650 pontos		460
		Pontuação Máxima		Soma Geral

Data: 11/05/23

Paulo Dimas de Almeida



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA: SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001, 2023

## PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA

INVÓLUCRO N° 1

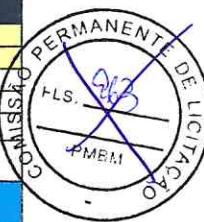
## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliador I	Paulo Dímas de Almeida		Licitante	A			
			TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ÍTEMS				
Raciocínio Básico			Pontuação Máxima				
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto		
A	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM, e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico.	15	Plenamente Abordado	de 12,5 a 15			
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 12,4	Nota reavaliada e mantida.		
				12			
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4			
			Inevidentemente Abordado	de 3 a 5,9			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9			
B	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	15	Plenamente Abordado	de 12,5 a 15			
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 12,4	Nota reavaliada e mantida.		
				11			
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4			
			Inevidentemente Abordado	de 3 a 5,9			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9			
C	Das características da PMBM, e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10			
				10			
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9			
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7			
			Inevidentemente Abordado	de 2,1 a 4			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2			
D	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10			
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9			
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7			
			Inevidentemente Abordado	de 2,1 a 4			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2			
E	Das desafios ou dos problemas: -gerais ou específicos; de comunicação a serem enfrentados, pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25	Nota revisada e alterada.		
				24			
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4			
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4			
			Inevidentemente Abordado	de 5 a 9,9			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9			
F	Das necessidades de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, para enfrentar os mesmos desafios ou problemas.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25			
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4			
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4			
			Inevidentemente Abordado	de 5 a 9,9			
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9			
			100	81			
			Pontuação Máxima	Soma Geral			

Data e assinatura

Em 11 de maio de 2023

Paulo Dímas de Almeida





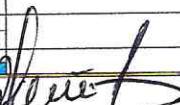
## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

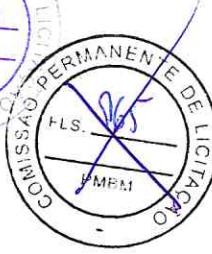
SUBCOMISSÃO TÉCNICA | SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA 001/2023PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO IDENTIFICADA  
INVÓLUCRO N°: 1

## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliador 1	Paulo Dímas de Almeida	Licitante	A			
		Pontuação Máxima 200 pontos				
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto	
A	A adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, e seus: objetivos; ou desafios; ou problemas; gerais; ou específicos; de comunicação.	30	Plenamente Abordado	de 27 a 30	Nota revisada e alterada.	
				27		
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 26,9		
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9		
B	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos.	30	Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9		
			Plenamente Abordado	de 27 a 30		
C	A riqueza dos desdobramentos positivos do conceito proposto para a comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	35	Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 26,9		
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9		
			16			
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9		
D	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária proposta para solução dom: desafios; ou dom: problemas; gerais; ou específicos; de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	30	Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9		
			Plenamente Abordado	de 31,5 a 35		
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 21,4		
			15			
E	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia da comunicação publicitária proposta.	35	Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4		
			15			
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9		
F	A capacidade de articular os conhecimentos sobre a PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, o mercado no qual se insere, seus: objetivos; ou problemas; gerais; ou específicos; de comunicação, seus públicos, os resultados e metas por ele desejadas e a verba disponível.	40	Plenamente Abordado	de 36,1 a 40		
			Satisfatoriamente Abordado	de 26,1 a 36		
			25			
			Parcialmente Abordado	de 16,1 a 25		
			16			
			Insuficientemente Abordado	de 8,1 a 16		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 8		
		200		132	Soma Geral	
Data e assinatura		Fm 11 de maio de 2023	Paulo Dímas de Almeida			



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA / PMBM					
DIRETORIO TÉCNICO: Diretor CONTRATADA PÚBLICA 001-2005		PLANO DE COMpraçãO PÚBLICA - VAGAS IDENTIFICADAS PROJETO N.º 1 PLANILHA INDIVIDUAL DE AVAiláCão			
Avaliador:	Paulo Címon de Almeida				
<b>TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS</b>					A
<b>Ideia Criativa</b>					Pontuação Máxima 200 pontos
Questão	Aspectos Avaliados	Pontuação Máxima	Parâmetros	Nível	Comentário
A	Sua adequação ao beneficiar o desenvolvimento social da comunidade e promover a participação política e cidadã, considerando que a licitação é permanente.	30	Plenamente Abordada de 27,1 a 30  Desenvolvimento Abordado de 21,1 a 27  Parcialmente Abordada de 12,1 a 20  Insuficientemente Abordada de 0,1 a 12  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 0		
B	Sua adequação ao trazer de beneficiar e consequência das demandas (benefícios) elencadas no Edital de Compra Pública, priorizando aqueles esteja CONSIDERANTE	20	Plenamente Abordada de 18 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		Note recusa o gênero
C	Sua adequação ao universo cultural dos segmentos de público-alvo.	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		Note recusa a marca
D	A adequação de suas respostas favoráveis que demonstram	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		
E	A credibilidade e a originalidade da comunicação das alternativas que comprovam	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		
F	A adequação de suas respostas comprovando que a licitação	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		
G	Sua credibilidade às alternativas da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIRAJI/PARÁ e à sua adequação ao universo cultural local, político e econômico.	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		Note recusa a marca
H	Os detalhamentos justificativos que comprova a conformidade das respostas com os exemplos de negócios ou materiais apresentados;	20	Plenamente Abordada de 18,1 a 20  Desenvolvimento Abordado de 14,1 a 18  Parcialmente Abordada de 8,1 a 14  Insuficientemente Abordada de 4,1 a 8  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 4		
I	A adequabilidade das negociações materiais;	10	Plenamente Abordada de 10,0 a 10  Desenvolvimento Abordado de 7,0 a 10,0  Parcialmente Abordada de 5,1 a 7,0  Insuficientemente Abordada de 3,1 a 5  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 3		
J	A compatibilidade de longo prazo entre as especificações técnicas e materiais, dos moldes e das pônticas apresentadas	10	Plenamente Abordada de 10,0 a 10  Desenvolvimento Abordado de 7,0 a 10,0  Parcialmente Abordada de 5,1 a 7,0  Insuficientemente Abordada de 3,1 a 5  Não Abordada ou Erroneamente Abordada de 0 a 3		
				200	144
Data e assinatura	Em 11 de maio de 2005	Paulo Címon de Almeida			



Barra  
Mansa

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

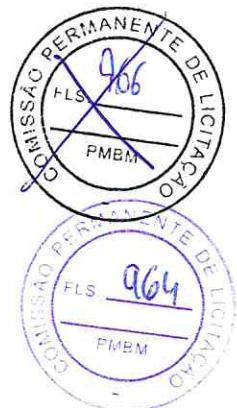
SUBCOMISSÃO TÉCNICA : SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001, 2023

PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA

INVÓLUCRO Nº: 1

## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliador	Paulo Dímas de Almeida	Licitante	A																					
		Pontuação Máxima																						
		150 pontos																						
TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS																								
Estratégia de Mídia e Não-Mídia		Pontuação Máxima																						
A	O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos do público prioritários.	35	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 31,5 a 35</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 24,5 a 31,4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 14 a 24,4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>20</td> <td>Nota reanalisa e marfida.</td> </tr> <tr> <td>de 7 a 13,9</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 6,9</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35		Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4		Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4		Insuficientemente Abordado	20	Nota reanalisa e marfida.	de 7 a 13,9			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9				
Plenamente Abordado	de 31,5 a 35																							
Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4																							
Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4																							
Insuficientemente Abordado	20	Nota reanalisa e marfida.																						
de 7 a 13,9																								
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9																							
B	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos.	20	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 18,1 a 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 14,1 a 18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 8,1 a 14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>11</td> <td></td> </tr> <tr> <td>de 4,1 a 8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20		Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14		Insuficientemente Abordado	11		de 4,1 a 8			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4				
Plenamente Abordado	de 18,1 a 20																							
Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18																							
Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14																							
Insuficientemente Abordado	11																							
de 4,1 a 8																								
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4																							
C	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou dos materiais em relação às 02 (duas) alíneas anteriores.	20	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 18,1 a 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 14,1 a 18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 8,1 a 14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>12</td> <td>Nota reanalisa e marfida.</td> </tr> <tr> <td>de 4,1 a 8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20		Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14		Insuficientemente Abordado	12	Nota reanalisa e marfida.	de 4,1 a 8			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4				
Plenamente Abordado	de 18,1 a 20																							
Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18																							
Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14																							
Insuficientemente Abordado	12	Nota reanalisa e marfida.																						
de 4,1 a 8																								
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4																							
D	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PMBM, indicados no 'briefing'.	20	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 18,1 a 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 14,1 a 18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 8,1 a 14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>11</td> <td>Nota reanalisa e marfida.</td> </tr> <tr> <td>de 4,1 a 8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20		Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14		Insuficientemente Abordado	11	Nota reanalisa e marfida.	de 4,1 a 8			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4				
Plenamente Abordado	de 18,1 a 20																							
Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18																							
Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14																							
Insuficientemente Abordado	11	Nota reanalisa e marfida.																						
de 4,1 a 8																								
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4																							
E	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou dos materiais.	35	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 21,5 a 35</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>35</td> <td>Nota revisada e alterada</td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 24,5 a 31,4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 14 a 24,4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>de 7 a 13,9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 6,9</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 21,5 a 35			35	Nota revisada e alterada	Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4		Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4		Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9		Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9				
Plenamente Abordado	de 21,5 a 35																							
	35	Nota revisada e alterada																						
Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4																							
Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4																							
Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9																							
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9																							
F	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa.	20	<table border="1"> <tr> <td>Plenamente Abordado</td> <td>de 18,1 a 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Satisfatoriamente Abordado</td> <td>de 14,1 a 18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcialmente Abordado</td> <td>de 8,1 a 14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficientemente Abordado</td> <td>14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>de 4,1 a 8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Não Abordado ou Erroneamente Abordado</td> <td>de 0 a 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20		Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14		Insuficientemente Abordado	14		de 4,1 a 8			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4				
Plenamente Abordado	de 18,1 a 20																							
Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18																							
Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14																							
Insuficientemente Abordado	14																							
de 4,1 a 8																								
Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4																							
		150	103																					
		Pontuação Máxima	Soma Geral																					

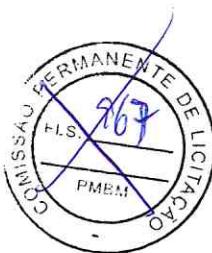




PREFEITURA  
**Barra**  
**Mansa**

Brasão de Armas do Brasil

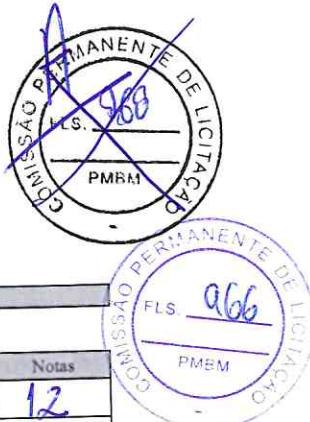
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

licitante	Subquestões	Pontuação Quesito PLANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICITÁRIA (Soma das notas dos subquesitos)	
		AVALIAÇÃO TÉCNICA (RESUMO AVALIADOR 1)	INVÓLUCRO Nº.: 1
A	Notas Finais	460,00 (quatrocentos e sessenta pontos)	
	Raciocínio Básico	81,00 (oitenta e um pontos)	
	Estratégia de Comunicação Publicitária	132,00 (cento e trinta e dois pontos)	
	Ideia Criativa	144,00 (cento e oitenta e oito pontos)	
	Estratégia de Mídia e Não-Mídia	103,00 (cento e três pontos)	
n 11 de o de 2023	Avaliador 1 Paulo Dimas de Almeida	   	



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA  
PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001/2023  
PLANO DE COMUNICAÇÃO -VIA NÃO IDENTIFICADA | INVÓLCRO 01



Avaliador: Michele da Silva Vieira		Licitante: A		
Plano de Comunicação Raciocínio Básico				
Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico	15 pontos		12
b	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	15 pontos		11
c	Das características da PMBM e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária	10 pontos		9
d	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação	10 pontos		5
e	Do(s) desafio(s) do(s) problema(s), geral(is) e/ou específico(s), de comunicação a ser(em) enfrentados pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	25 pontos		24
f	Das necessidades de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM para enfrentar esse(s) desafio(s) ou problema(s)	25 pontos		15
		100 pontos		76

Estratégia de Comunicação Publicitária		Pontuação Máxima	Níveis	Notas
Item	Subitem			
a	Adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e ao(s) desafio(s) ou problema(s) geral e específico, de comunicação	30 pontos		25
b	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos	30 pontos		15
c	A riqueza dos desdobramentos positivos do conceito proposto para comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	35 pontos		18
d	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária, proposta para solução do(s) problema(s), geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		20
e	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia de comunicação publicitária proposta	35 pontos		21
f	A capacidade de articular os conhecimentos sobre o município de Barra Mansa, o mercado no qual se insere, seu(s) desafio(s) ou problema(s), e/ou específico, de comunicação, seus públicos , os resultados e metas por ele desejadas e a verba disponível	40 pontos		18
		200 pontos		117

Idea Criativa		Pontuação Máxima	Níveis	Notas
Item	Subitem			
a	Sua adequação ou "briefing", especificados no(s) desafio(s) ou problema(s) geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		18
b	Sua adequação (relação de coerência e consequência) aos subquesitos "Estratégia de Comunicação Publicitária" e "Raciocínio Básico" apresentados pela concorrente	20 pontos		18
c	Sua adequação ao universo cultural dos segmentos de público-alvo	20 pontos		10
d	A multiplicidade de interpretações favoráveis que comporta	20 pontos		10
e	A criatividade e a originalidade da combinação dos elementos que a constituem	20 pontos		10
f	A simplicidade da forma sob a qual se apresenta	20 pontos		10
g	Sua pertinência às atividades da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e a sua inserção nos contextos sociais, políticos e econômico	20 pontos		10
h	Os desdobramentos comunicacionais que enseja, conforme demonstração nos exemplos de peças e/ou material apresentados	20 pontos		14
i	A exequibilidade das peças e/ou dos materiais	15 pontos		9
j	A compatibilidade da linguagem utilizada nas peças e/ou no material aos meios e aos públicos propostos	15 pontos		10
		200 pontos		119

Restratégia de Mídia e Não Mídia		Pontuação Máxima	Níveis	Notas
Item	Subitem			
a	O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos e público prioritários	35 pontos		16
b	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos	20 pontos		8
c	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou materiais em relação as duas linhas anteriores	20 pontos		8
d	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM, indicados no "briefing"	20 pontos		8
e	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou dos materiais	35 pontos		2,5
f	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa	150 pontos		35
		650 pontos		367
		Pontuação Máxima		Soma Geral

Data: 11/05/2023

Michele da Silva Vieira



**Barra  
Mansa**

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | SubCom

PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO IDENTIFICADA

CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001 | 2023

INVÓLUCRO N.º 1

PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliador(s)	Michele da Silva Vieira	Licitante	A		
		Pontuação Máxima			
		100 pontos			
<b>TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS</b>					
Raciocínio Básico		Pontuação Máxima			
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto
A	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM, e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico.	15	Plenamente Abordado	de 12,5 a 15	
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 13,4 12	Nota reavaliada e mantida.
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4	
			Insuficientemente Abordado	de 3 a 5,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9	
B	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	15	Plenamente Abordado	de 12,5 a 15	
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 13,4 11	Nota reavaliada e mantida.
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4	
			Insuficientemente Abordado	de 3 a 5,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9	
C	Das características da PMBM e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10	
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9 9	
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7	
			Insuficientemente Abordado	de 2,1 a 4	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2	
D	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10	
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9	
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7 5	
			Insuficientemente Abordado	de 2,1 a 4	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2	
E	Dossiê, desafios ou desafios/problems: - gerais; ou específicos; de comunicação a serem enfrentados, pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25 24	Nota revisada e alterada
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4	
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4	
			Insuficientemente Abordado	de 5 a 9,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9	
F	Das necessidades da comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, para enfrentar esses desafios ou problemas.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25	
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4	
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4 15	
			Insuficientemente Abordado	de 5 a 9,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9	
		100	Pontuação Máxima	76	Soma Geral



Data e assinatura

Em 11 de maio de 2023

Michele da Silva Vieira

*(Assinatura)*



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001 | 2023PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA  
INVIOLÁCRO N° 1

## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliadora D	Michelle da Silva Vieira	Licitante	A			
		Pontuação Máxima 200 pontos				
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto	
A	A adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, o que: sejam desafios ou problemas; gerais ou específicos, de comunicação.	30	Plenamente Abordado	de 27 a 30	Nota revisada e alterada.	
				25		
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 20,9		
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9		
B	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos.	30	Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9		
			Plenamente Abordado	de 27 a 30		
C	A riqueza dos desenvolvimentos positivos do conceito proposto para a comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	35	Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 20,9		
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9		
				15		
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9		
D	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária proposta para solução dos desafios ou dos problemas; gerais ou específicos, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	30	Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9		
			Plenamente Abordado	de 27 a 30		
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 20,9		
E	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia de comunicação publicitária proposta.	35	Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9		
				20		
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9		
F	A capacidade de articular os conhecimentos sobre a PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, o mercado no qual se insere, seus desafios ou problemas; gerais ou específicos, de comunicação, seus públicos, os resultados a metas por ele desejadas e a verba disponível.	40	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35		
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4		
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4		
				21		
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9		
			Plenamente Abordado	de 36,1 a 40		
			Satisfatoriamente Abordado	de 26,1 a 36		
			Parcialmente Abordado	de 16,1 a 25		
				18		
			Insuficientemente Abordado	de 3,1 a 16		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 3		
			Plenamente Abordado	de 27 a 30		
		200		117		
		Pontuação Máxima		Soma Geral		

Data e assinatura

Em 11 de maio de 2023

Michelle da Silva Vieira

*R. L. da S. Vieira*

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA / PMBM.**

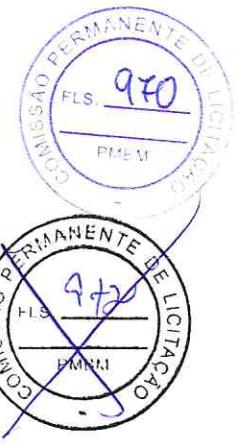
PLANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA PARA A MÃO IDENTIFICADA  
BANDEIRA N° 1

PLANILHA INDIVIDUAL DE AVAIAÇÃO

Número	Nome do Ofertante	Símbolo	Avaliação		
1	Michelle de Oliveira Viana		A		
<b>TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS</b>					
<b>Ideia Criativa</b>		Pontuação Máxima 200 pontos	Conteúdo		
Detalhes	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros		
A	Sua adesão ao "Brasil", especificamente suas identidades e particularidades, e ao seu compromisso com a expansão da comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIRAI / PMBM.	20	Plenamente Abordado	de 27,1 a 30	
			Satisfatoriamente Abordado	de 20,1 a 27	
			Parcialmente Abordado	de 12,1 a 21	
			Insuficientemente Abordado	de 0,1 a 12	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 0	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
B	Sua adesão ao trabalho da comunicação social e ao seu compromisso com a expansão da "Emissora de Comunicação Pública" apresentada pela CONCESSIONÁRIA	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 10 a 13	Nota restando a elab.
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
C	Sua adesão ao universo cultural dos segmentos de público-alvo	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	Nota restando a elab.
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
D	A adequação da interpretação dos conteúdos que compõem	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
E	A relevância e a originalidade da comunicação dos elementos que a compõem	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
F	A classificação de Temas est à qual se apresenta	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
G	Sua permanência na administração da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIRAI / PMBM e a sua inserção nos comentários sociais, políticos e econômicos	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
H	Os desdobramentos comunicativos que envolvem, conforme documentada nas ações de novas mídias, material e operações	20	Plenamente Abordado	de 14,1 a 20	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 14	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 4	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 20	
I	A relevância das peças e seu desempenho	15	Plenamente Abordado	de 12,1 a 15	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 12,1	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 12,1	
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 6	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 2	
			Desrespeitado Abordado	de 12,1 a 15	
J	A execução das peças e sua eficiência	15	Plenamente Abordado	de 10,1 a 12,5	
			Satisfatoriamente Abordado	de 0,1 a 10,1	
			Parcialmente Abordado	de 0,1 a 10,1	
			Insuficientemente Abordado	de 2,1 a 5	
			Não Abordado ou Desrespeitado Abordado	de 0 a 2	
			Desrespeitado Abordado	de 10,1 a 12,5	
Total	200	Pontuação Final	119		
Sistema Operado					



 <p><b>Barra Mansa</b></p> <p>SUBCOMISSÃO TÉCNICA : SubCom. CONCORRÊNCIA PÚBLICA, 001, 2023</p>		<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.</p> <p>PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA INVIOLÚCRO N°: 1</p>		
<b>PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO</b>				
Avaliadora 3	Michelle da Silva Vieira	Licitante	A	
<b>TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS</b>				
<b>Estratégia de Mídia e Não-Mídia</b>			Pontuação Máxima 150 pontos	
Questões	Aspectos Avaliados	Pontuações Máxima	Parâmetros	Notas
<b>A</b>	O conhecimento dos hábitos de consumo da comunicação dos segmentos de público prioritários.	35	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9
<b>B</b>	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos.	20	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18
			Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4
<b>C</b>	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou dos materiais em relação às 02 (duas) alíneas anteriores.	20	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18
			Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4
<b>D</b>	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PMBM, indicados no 'briefing'.	20	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18
			Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4
<b>E</b>	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou dos materiais.	35	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9
<b>F</b>	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa.	20	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18
			Parcialmente Abordado	de 8,1 a 14
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4
		150	75	Soma Geral
Data e assinatura	Em 11 de maio de 2023	Michelle da Silva Vieira		





**Barra  
Mansa**

ESTADO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DA REGIÃO SUL  
BRAZIL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA   SubCom.		AVALIAÇÃO TÉCNICA (RESUMO AVALIADOR 3)	Pontuação Quesito PLANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICITÁRIA (Soma das notas dos subquesitos)
Licitante	Subquesitos	Notas Finais	
Raciocínio Básico		76,00 (setenta e seis pontos)	
Estratégia de Comunicação Publicitária		117,00 (cento e dezessete pontos)	
Idéia Criativa		119,00 (cento e dezenove pontos)	
Estratégia de Mídia e Não-Mídia		75,00 (setenta e cinco pontos)	
Michelle da Silva Vieira	Avaliadora 3	 <i>Michelle da Silva Vieira</i>	

n 11 de  
o de 2023





PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA  
PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001/2023  
PLANO DE COMUNICAÇÃO -VIA NÃO IDENTIFICADA | INVÓLUCRO 01



Avaliador: Francisco de assis carvalho

Licitante: A

Plano de Comunicação  
Raciocínio Básico

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico	15 pontos		11
b	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	15 pontos		8
c	Das características da PMBM e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária	10 pontos		9
d	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação	10 pontos		5
e	Do(s) desafio(s) do(s) problema(s), geral(is) e/ou específico(s), de comunicação a ser(em) enfrentados pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	25 pontos		20
f	Das necessidades de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM para enfrentar esse(s) desafio(s) ou problema(s)	25 pontos		16
		<b>100 pontos</b>		<b>69</b>

Estratégia de Comunicação Publicitária

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e ao(s) desafio(s) ou problema(s) geral e específico, de comunicação	30 pontos		21
b	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos	30 pontos		15
c	A riqueza dos desdobramentos positivos do conceito proposto para comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM com seus públicos	35 pontos		14
d	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária, proposta para solução do(s) problema(s), geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		19
e	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia de comunicação publicitária proposta	35 pontos		20
f	A capacidade de articular os conhecimentos sobre o município de Barra Mansa, o mercado no qual se insere, seu(s) desafio(s) ou problema(s), e/ou específico, de comunicação, seus públicos, os resultados e metas por ele desejadas e a verba disponível	40 pontos		17
		<b>200 pontos</b>		<b>106</b>

Ideia Criativa

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	Sua adequação ou "briefing", especificados no(s) desafio(s) ou problema(s) geral e/ou específico, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM	30 pontos		18
b	Sua adequação (relação de coerência e consequência) aos subquesitos "Estratégia de Comunicação Publicitária" e "Raciocínio Básico" apresentados pela concorrente	20 pontos		17
c	Sua adequação ao universo cultural dos segmentos de público-alvo	20 pontos		9
d	A multiplicidade de interpretações favoráveis que comporta	20 pontos		10
e	A criatividade e a originalidade da combinação dos elementos que a constituem	20 pontos		10
f	A simplicidade da forma sob a qual se apresenta	20 pontos		9
g	Sua pertinência às atividades da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM e a sua inserção nos contextos sociais, políticos e econômico	20 pontos		9
h	Os desdobramentos comunicativos que enseja, conforme demonstração nos exemplos de peças e/ou material apresentados	20 pontos		13
i	A exequibilidade das peças e/ou dos materiais	15 pontos		9
j	A compatibilidade da linguagem utilizada nas peças e/ou no material aos meios e aos públicos propostos	15 pontos		11
		<b>200 pontos</b>		<b>115</b>

Restratégia de Mídia e Não Mídia

Item	Subitem	Pontuação Máxima	Níveis	Notas
a	O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos e público prioritários	35 pontos		15
b	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos	20 pontos		18
c	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças e/ou materiais em relação as duas alíneas anteriores	20 pontos		9
d	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA/PMBM, indicados no "briefing"	20 pontos		10
e	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças e/ou dos materiais	35 pontos		25
f	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa	20 pontos 150 pontos 650 pontos		10 77 367
		<b>Pontuação Máxima</b>		<b>Soma Geral</b>

Data: 11/05/23

Francisco de assis carvalho



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001/2023

PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA

INVÓLUCRO N.º 1

## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

Avaliador 2 Francisco de Assis Carvalho Licitante A



## TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ÍTEMS

Raciocínio Básico		Pontuação Máxima 100 pontos				
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto	
A	Do conhecimento das funções e do papel da PMBM, e da comunicação de instituições públicas, no atual contexto social, político e econômico.	15	Plenamente Abordado	de 13,5 a 15		
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 13,4 11	Nota reanalisa e mantida.	
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4		
			Insuflcientemente Abordado	de 3 a 5,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9		
B	Da natureza, da extensão e da qualidade das relações da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	15	Plenamente Abordado	de 12,5 a 15		
			Satisfatoriamente Abordado	de 10,5 a 13,4		
			Parcialmente Abordado	de 6 a 10,4 8	Nota reanalisa e mantida.	
			Insuflcientemente Abordado	de 3 a 5,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2,9		
C	Das características da PMBM, e das suas atividades que sejam significativas para a comunicação publicitária.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10		
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9 9		
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7		
			Insuflcientemente Abordado	de 2,1 a 4		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2		
D	Sobre a natureza e a extensão do objeto da licitação.	10	Plenamente Abordado	de 9,1 a 10		
			Satisfatoriamente Abordado	de 7,1 a 9		
			Parcialmente Abordado	de 4,1 a 7 5		
			Insuflcientemente Abordado	de 2,1 a 4		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 2		
E	Dos desafios ou dos problemas, - gerais ou específicos, da comunicação a serem enfrentados pela PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25		
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4 20	Nota revisada e alterada	
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4		
			Insuflcientemente Abordado	de 5 a 9,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9		
F	Das necessidades de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, para enfrentar esses desafios ou problemas.	25	Plenamente Abordado	de 22,5 a 25		
			Satisfatoriamente Abordado	de 17,5 a 22,4		
			Parcialmente Abordado	de 10 a 17,4 16		
			Insuflcientemente Abordado	de 5 a 9,9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 4,9		
		100		69	Soma Geral	
		Pontuação Máxima				

Data e assinatura

Em 11 de maio de 2023

Francisco de Assis Carvalho



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA | SubCom.  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001 | 2023PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA  
INVOUCRO N°: 1

## PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO

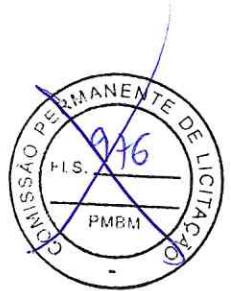
Avaliador 2 | Francisco de Assis Carvalho

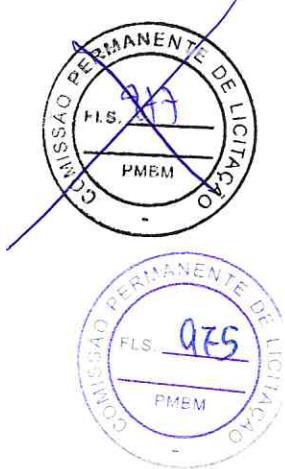
Licitante

A

## TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS

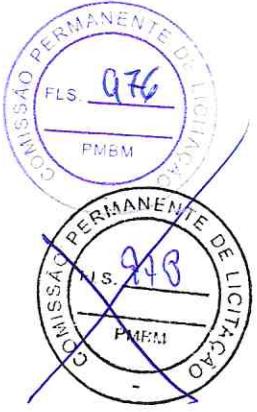
Estratégia de Comunicação Publicitária		Pontuação Máxima			
		200 pontos			
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Parâmetros	Notas	Contexto
A	A adequação do partido temático e dos conceitos propostos à natureza e à qualificação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, e seus desafios ou problemas, gerais ou específicos, de comunicação.	30	Plenamente Abordado	de 27 a 30	
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 26,9 21	Nota revista e alterada.
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9	
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9	
B	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa do partido temático e dos conceitos propostos.	30	Plenamente Abordado	de 27 a 30	
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 26,9	
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9 15	
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9	
C	A riqueza dos desdobramentos positivos do conceito proposto para a comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, com seus públicos.	35	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35	
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 21,4	
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4 14	
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9	
D	A adequação e a exequibilidade da estratégia de comunicação publicitária proposta para solução dos desafios ou dos problemas, gerais ou específicos, de comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.	30	Plenamente Abordado	de 27 a 30	
			Satisfatoriamente Abordado	de 21 a 26,9	
			Parcialmente Abordado	de 12 a 20,9 19	
			Insuficientemente Abordado	de 6 a 11,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 5,9	
E	A consistência lógica e a pertinência da argumentação apresentada em defesa da estratégia de comunicação publicitária proposta.	35	Plenamente Abordado	de 21,5 a 35	
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 21,4	
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4 20	
			Insuficientemente Abordado	de 7 a 13,9	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 6,9	
F	A capacidade de articular os conhecimentos sobre a PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM, o mercado no qual se insere, seus desafios ou problemas, gerais ou específicos, de comunicação, seus públicos, os resultados e metas por ele desejadas e a verba disponível.	40	Plenamente Abordado	de 30,1 a 40	
			Satisfatoriamente Abordado	de 28,1 a 36	
			Parcialmente Abordado	de 16,1 a 26 17	
			Insuficientemente Abordado	de 6,1 a 16	
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 0 a 8	
200		Pontuação Máxima		106	Soma Geral





PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA - PMBM.					
PLANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA/MAIS INFORMATIVA					
NOTA TÉCNICA N° 1					
PLANILHA INICIAL DE AVAIIAÇÃO					
Anexos:	A				
TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS					
<b>Itens Criativos</b>	Pontuação Máxima: 200 pontos				
Classificação	Aspectos Avaliados	Pontuações Máximas	Possessivo	Notas	Comentário
A	<p>Sua mensagem se destaca, é original, inovadora, dinâmica, criativa, envolvente, garante seu compromisso com a comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIABA, PMBM.</p>	30	Pleasantemente Abordada	de 27,1 a 30	
			Satisfatoriamente Abordada	de 25,1 a 27	
			Parcialmente Abordada	de 17,1 a 21	
			Ineficientemente Abordada	de 10,1 a 12	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 6	
B	<p>Sua mensagem trazem de forma clara e convincente aos leitores a estratégia de Comunicação Pública apresentada pela COMARCA</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 15,1 a 18	
			Satisfatoriamente Abordada	de 11,1 a 14	Nota revisada e finalizada
			Parcialmente Abordada	de 0,1 a 14	
			Ineficientemente Abordada	de 4,1 a 6	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
C	<p>Sua mensagem se encontra cultural dos segmentos de público-alvo.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 14,1 a 16	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 14	Nota revisada e finalizada
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
D	<p>A multiplicidade de interações favorável que trouxe.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 14,1 a 16	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
E	<p>A simplicidade e a originalidade da comunicação das mensagens que a constituem.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 11,1 a 13	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 14	
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
F	<p>A simplicidade da forma, sob a qual se apresenta.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 10,1 a 12	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 10	
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
G	<p>Sua simplicidade, sua dinâmica da comunicação da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIABA, PMBM e à sua inserção nos contextos social, político e econômicos.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 10,1 a 12	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 10	
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	Nota revisada e finalizada
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
H	<p>Os desdobramentos comunicacionais que cria, conforme demonstrado nos esquemas de reação que constam, apresentando.</p>	20	Pleasantemente Abordada	de 10,1 a 12	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,1 a 10	
			Parcialmente Abordada	de 0 a 4	
			Ineficientemente Abordada	de 0 a 2	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 4	
I	<p>A acessibilidade das ações e/ou das mensagens.</p>	15	Pleasantemente Abordada	de 10,0 a 12	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,0 a 12	
			Parcialmente Abordada	de 0,0 a 10,5	
			Ineficientemente Abordada	de 0,0 a 6	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 3	
J	<p>A acessibilidade da linguagem utilizada nas peças ou mídias, materializadas nas ações e nas publicações municipais.</p>	15	Pleasantemente Abordada	de 10,0 a 12	
			Satisfatoriamente Abordada	de 0,0 a 12	
			Parcialmente Abordada	de 0,0 a 10,5	Nota revisada e finalizada
			Ineficientemente Abordada	de 0,0 a 6	
			Não Abordada ou Entorpecida Abordada	de 0 a 3	
Total da pontuação		200	115		
Data e assinatura	Em 11 de maio de 2009	Francisco de Assis Carvalho			

Barra Mansa		PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA   PMBM.				
SUBCOMISSÃO TÉCNICA   SubCom. CONCORRÊNCIA PÚBLICA: 001 / 2023		PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA - VIA NÃO-IDENTIFICADA INVOURO N.º 1				
PLANILHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO						
Avaliador 2	Francisco de Assis Carvalho	Licitante	A			
TABELA DE PONTUAÇÃO DOS ITENS						
Estratégia de Mídia e Não-Mídia			Pontuação Máxima 150 pontos			
Quesitos	Aspectos Avaliados	Pontuações Máxima	Parâmetros	Notas	Contexto	
A	O conhecimento dos hábitos de consumo de comunicação dos segmentos de público prioritários.	35	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35		
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4		
			Parcialmente Abordado	de 14 a 24,4	Nota reavaliada e mantida.	
			Insuficientemente Abordado	15		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 7 a 13,9		
				de 0 a 6,9		
B	A capacidade analítica evidenciada no exame desses hábitos.	20	Plenamente Abordado	de 18,1 a 20		
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		
			Parcialmente Abordado	de 9,1 a 14		
			Insuficientemente Abordado	de 4,1 a 8		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	8		
				de 0 a 4		
C	A consistência e a coerência do plano simulado de distribuição das peças ou dos materiais em relação às 02 (duas) alíneas anteriores.	20	Plenamente Abordado	de 10,1 a 20		
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		
			Parcialmente Abordado	de 6,1 a 14	Nota reavaliada e mantida.	
			Insuficientemente Abordado	9		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 4,1 a 8		
				de 0 a 4		
D	A pertinência, a oportunidade e a economicidade demonstradas no uso dos recursos próprios do comunicado da PMBM, indicados no 'briefing'.	20	Plenamente Abordado	de 10,1 a 20		
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		
			Parcialmente Abordado	de 6,1 a 14	Nota reavaliada e mantida.	
			Insuficientemente Abordado	10		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 4,1 a 8		
				de 0 a 4		
E	A economicidade e a criatividade da aplicação da verba de mídia, evidenciada no plano simulado de distribuição de peças ou dos materiais.	35	Plenamente Abordado	de 31,5 a 35		
			Satisfatoriamente Abordado	de 24,5 a 31,4	Nota revisada e alterada.	
			Parcialmente Abordado	25		
			Insuficientemente Abordado	de 14 a 24,4		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 7 a 13,9		
				de 0 a 6,9		
F	A otimização da mídia segmentada, alternativa e de massa.	20	Plenamente Abordado	de 10,1 a 20		
			Satisfatoriamente Abordado	de 14,1 a 18		
			Parcialmente Abordado	de 6,1 a 14		
			Insuficientemente Abordado	10		
			Não Abordado ou Erroneamente Abordado	de 4,1 a 8		
				de 0 a 4		
	150		77			
		Pontuação Máxima		Soma Geral		





## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA | PMBM.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA   SubCom.		AVALIAÇÃO TÉCNICA (RESUMO AVALIADOR 2)	Pontuação Quesito PLANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICITÁRIA (Soma das notas dos subquesitos)
licitante	Subquestões	Notas Finais	INVÓLUCRO N°.: 1
Raciocínio Básico		69,00 (sessenta e nove pontos)	367,00
Estratégia de Comunicação Publicitária		106,00 (cento e seis pontos)	
Ideia Criativa		116,00 (cento e quinze pontos)	
Estratégia de Mídia e Não-Mídia		77,00 (setenta e sete pontos)	
Francisco de Assis Carvalho	Avaliador 2	 Francisco de Assis Carvalho	
n 11 de ) de 2023			

